



Tot de laatste kruimel

Twee familie-ondeugden hadden we vroeger: zakken met kauwgomballen (rechtstreeks uit de fabriek, uitgedeeld door een 'hoge oom' in de Maple Leaf-fabriek) en echte Goudse stroopwafels. Met voorouders uit Gouda vloeit de stroop eigenlijk door ons bloed. Het zit in ons DNA. Gouda is een codewoord in mijn familie. Bij het horen van dat woord denken mijn broer, zus, mijn moeder en ik maar aan één ding: die

stroopwafels van Van Vliet, tegenwoordig verkocht door bakker Van den Berg. Witte zakken met rode opdruk, die tien of vijftien smakelijke wafels bevatten. Vroeger nam mijn grootmoeder van vaders kant ze al mee als ze voor een verjaardag met de trein naar ons toekwam. Weggestopt in een oma-tas. Of we kregen ze als we de grootouders in Amsterdam bezochten. Beter nog was om ze vers op te halen in Gouda, vaak in combinatie met een

bezoekje aan een (oud)tante. Niemand van onze familie zal het wagen om Gouda te bezoeken zonder stroopwafels voor de anderen te kopen. Een tas vol wordt dan meegesleept, ongeacht of je per trein, fiets of auto de stad bezoekt. Deze zomervakantie bezocht een delegatie de stad. Terwijl de rest van de familie de wafels inmiddels verorberd heeft, heb ik mijn pakketje vandaag ontvangen. Die zak gaat leeg. Tot de laatste kruimel.

Regionaal **3**

Zaanstreek

Molen De Paauw: opening en boek

José Pietens

Nauerna * Molen de Paauw, de enige hennepklopper ter wereld, wordt vrijdag 7 september officieel geopend. Tijdens de open monumentendagen – 8 en 9 september – is de molen aan de Nauernasche Vaart voor het publiek toegankelijk. Stichting Zaanse Pakhuizen, eigenaar van molenensemble De Paauw, presenteert tijdens de opening ook het door Ron Sman geschreven boek 'De Paauw, veranderingen in een molenbestaan'.

De wording van De Paauw begon in 2010 met de aankoop en restauratie van de zwaar vervallen schuur van de in 1895 gesloopte oliemolen De Pauw. In 2015 werd de romp van molen De Haan, die langs de A7 stond te verpieteren, ernaast geplaatst. In de werkplaats van restaurateur Bart Nieuwenhuijs werden de onderdelen van de hennepklopper gemaakt en in Nauerna als een 'bouwpakket' in elkaar gezet.

Nieuwenhuijs en zijn ploeg moesten het wiel zelf uitvinden, want van dit uitgestorven molentype zijn geen exacte bouwtekeningen. De laatste Zaanse hennepklopper, De



Molen De Paauw wordt 7 september officieel geopend.

FOTO JOSÉ PIETENS

Blauwe Arend, werd zo'n honderd jaar geleden gesloopt. De Zaanstreek speelde in de 17e en 18e eeuw een dominante rol in de zeildoekindustrie. Alleen al in Krommenie stonden circa dertien hennepklopers die hennep verwerkten voor de zeildoekindustrie. Emeritus hoogleraar sociologie

Joop Goudsblom schreef het voorwoord van het boek. Eind jaren veertig boekstaafde de toen zestienjarige Krommenieër als eerste de historie van de verdwenen hennepklopers. Aardig detail: hij woonde ongeveer een kilometer van de werkplaats waar Nieuwenhuijs aan De Paauw werkte.

Wie won met lot 100.000 euro?

Zaandam * De Staatsloterij is op zoek naar een prijswinnaar die recht heeft op 100.000,- euro. Het winnende Staatslot met lotnummer BN 18253 is vorig jaar gekocht bij Cigo aan Behouden Haven 11 in Zaandam. Het gaat om

een Staatslot dat gekocht is voor de trekking van 10 september 2017 maar de eigenaar heeft de prijs nog niet opgehaald. Het recht op een prijs vervalt na een jaar. De lothouder kan zich melden bij Cigo of klantenservice Staatsloterij.

Twee jaar cel voor drugshandel Oostzaan

Jeannine Verhagen

Oostzaan * De rechtbank in Alkmaar heeft de 67-jarige R. van D. uit Amsterdam veroordeeld tot een gevangenisstraf van twee jaar, waarvan een half jaar voorwaardelijk. De Amsterdammer krijgt deze straf omdat hij anderhalf jaar lang cocaïne verkocht in Oostzaan, Volendam en Amsterdam. De man wordt ook geplukt voor een bedrag van bijna 18.000 euro, dat hij volgens de rechtbank heeft verdiend met zijn handel in cocaïne.

Berekening

Het openbaar ministerie had tegen Van D. 2,5 jaar celstraf geëist, waarvan een half jaar voorwaardelijk en een ontnemingvordering van 30.000 euro. De rechtbank komt door een andere berekening op een veel lager bedrag uit, dat de drugs-

Amsterdammer verkocht coke in Oostzaan

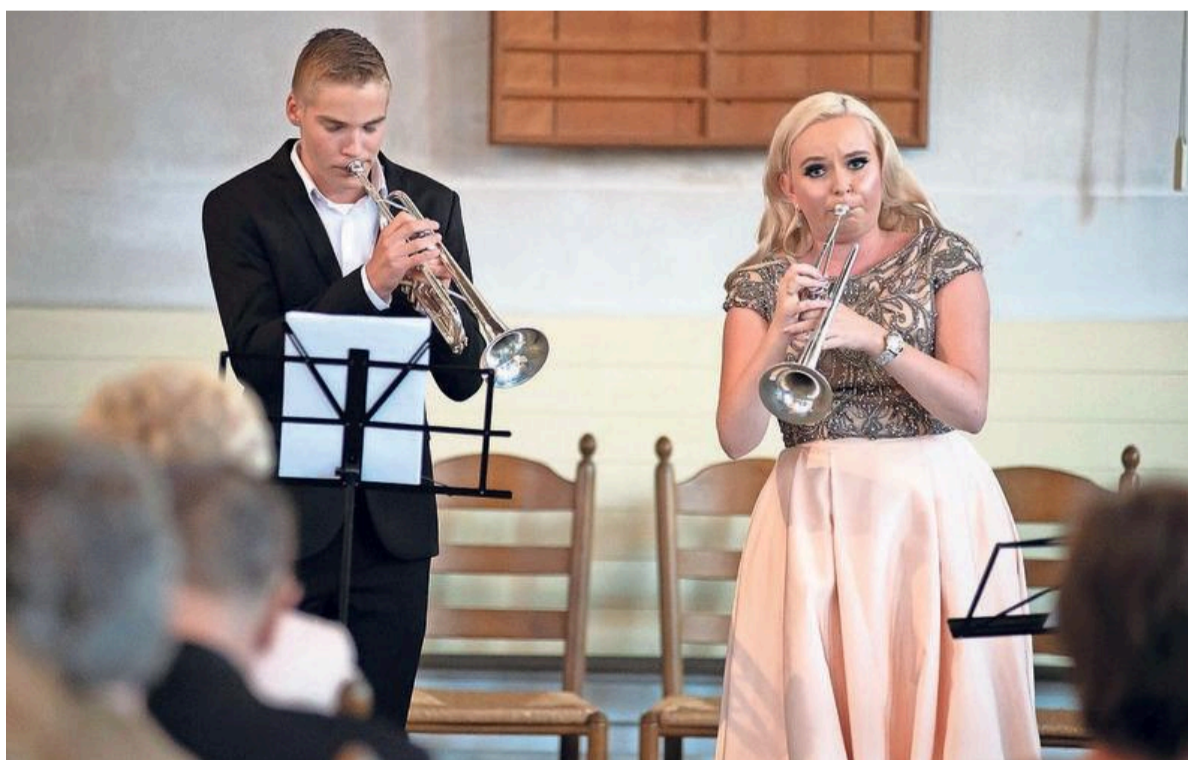
verkoop zou hebben opgebracht. De rechtbank vindt het kwalijk dat de Amsterdammer in cocaïne heeft gehandeld. De man moet zich tijdens zijn proeftijd van twee jaar houden aan een aantal voorwaarden. Hij moet verplicht contact houden met de reclassering, meewerken aan een structurele dagbesteding en aan het oplossen van zijn schuldenprobleem. Daarnaast mag hij twee jaar lang niet in Edam en Volendam komen nadat zijn celstraf erop zit.

Heerlijk avondje met muzikaal trio Melissa, Julian en Dub

Peter Roggeveen

Zaandam * „Wijffie, ik hou van je. Je speelt fantastisch.” Een spontane reactie van de 74-jarige nestor Dub de Vries voor Melissa Venema. Het enthousiasme bij organist De Vries spat er bij elk concert vanaf. Een gedreven muzikliefhebber pur sang. „Ik voel me schatrijk dat ik dit mag doen.”

Het zomeravondconcert in de Oostzijderkerk kende zaterdag een gevarieerd programma met tal van lekker in het gehoor liggende nummers, zoals 'Don't cry for me Argentina', 'My Way', 'Will meet again', 'Ave Maria', het jazzy 'Moon River', 'Conquest of Paradise' en een nieuw arrangement van de filmmuziek van 'Once upon a time in the West' van Morricone. In het programma was een belangrijke rol weggelegd voor de pas 16-jarige Julian Koenen, de meest getalenteerde pupil van docente Melissa. De jeugdige Koenen is een talent, zoveel werd wel duidelijk. Hij speelt met bravoure en jeugdige onbevangenheid, is zelfverzekerd en vertoont geen spoor van podiumvrees. Een spontaan joch dat onlangs het diploma C hababra behaalde en vol lof is over de lessen van Venema. „Ik leer veel van haar. Ze is wel streng, maar dat hoort er



trompetten, Zaandam, 25-08-2018, Melissa Venema trompetten

ERIK RIETMAN FOTOGRAFIE

bij als je verder wilt komen.” Koenen kreeg alle gelegenheid om zijn kunnen te etaleren in duetten met Venema, begeleid door organist De Vries.

Indrukwekkend was de solo van Melissa in het Ave Maria waarbij de organist met duivels genoeg de eindnoot zover oprekte dat er het uiterste werd gevergd van de

longcapaciteit van de trompettiste. Melissa gaf geen krimp en dat leverde haar een daverend applaus op. Ook het slotapplaus mocht er zijn, als dank voor een heerlijk

Pupil, docente en nestor samen in Oostzijderkerk

muzikaal avondje. De 23-jarige Zaandamse Melissa, in 2016 afgestudeerd aan het Conservatorium in Amsterdam, kan inmiddels zonder overdrijven een wereldburger worden genoemd. Als soliste stond ze in de Royal Albert Hall in Londen, toerde door Zuid-Afrika en Canada met optredens voor emigranten, speelde in Berlijn, Wenen, Taiwan en Slowakije. Ze trad in 2017 op in Parijs tijdens herdenkingsdiensten van de Eerste Wereldoorlog in aanwezigheid van veteranen van het Amerikaanse leger en de Franse president Macron en was in juni van dit jaar present in Boston voor optredens voor Amerikaanse veteranen. Inmiddels zijn er contacten om in 2019 op te treden in Mexico, Melbourne en Kroatië. Zomeravondconcert met Melissa Venema (trompet), Julian Koenen (trompet) en Dub de Vries (orgel) in de Oostzijderkerk. Bijgewoond op 25/8.